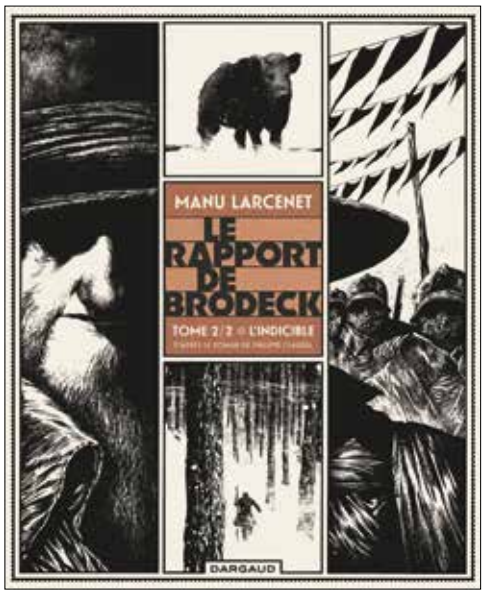

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE RAPPORT DE BRODECK

Tome 2 – *L'Indicible*

MANU LARCENET

EN LIBRAIRIE LE 17 JUIN 2016

168 pages
Couverture cartonnée
Noir & blanc

Prix : **22,50 € – 32,30 CHF**

EXPOSITION

du 15 juin au 10 septembre 2016

Vernissage le mardi 14 juin
à partir de 19 heures
en présence de l'auteur.

GALERIE BARBIER & MATHON
10 rue Choron, 75009 Paris
Tél : 06 80 06 29 95
Métro Notre-Dame-de-Lorette, Le Peletier

De retour chez lui après la guerre et deux ans de déportation, Brodeck a été sommé par les villageois de rédiger un rapport sur le crime collectif qu'ils ont commis contre un étranger de passage, un « homme de peu de mots », suspect parce que ses intentions étaient indéchiffrables. En même temps que les pulsions inavouables qui ont conduit au lynchage de l'Anderer, l'« autre », Brodeck va mettre au jour ce qui s'est tramé en son absence, pendant l'occupation ennemie. Et découvrir pourquoi, lui, Brodeck devait en être la victime expiatoire, et aussi dans quelles circonstances son épouse, Emelia, a été violée et est devenue folle… Face à l'indicible, il esquisse une explication : « Au camp, dit-il, j'ai appris comment la peur peut transformer les hommes. »

Dans ce second tome, nous retrouvons l'intensité de ce conte hors du temps hanté par la culpabilité sourde d'une communauté qui a sombré à la lisière de l'humanité. Cette fresque entre chien et loup est sublimée par un art très maîtrisé du clair-obscur, visuel et psychologique. À l'image d'une nature sauvage figée dans les tempêtes de neige incessantes, et des « gueules » de villageois comme rescapés d'un passé lointain, tout insinue l'idée d'une communauté refermée sur ses secrets, et aussi une hostilité latente à l'encontre de Brodeck lui-même. La réussite est tout simplement magistrale.

Manu Larcenet est né en 1969. Il publie ses premières planches à l'âge de 22 ans, puis entre à *Fluide glacial* en 1994. Il en deviendra l'un des piliers, signant pendant douze ans des séries (*Bill Baroud*) et des dizaines d'histoires courtes (réunies sous le titre *Les Superhéros, injustement méconnus*), dans lesquelles règnent l'absurde, la parodie et un zeste d'esprit punk. Il affine son style en publiant, dans la collection « Poisson Pilote » de Dargaud, *Les Cosmonautes du futur* (avec Lewis Trondheim) ou *Les Aventures rocambolesques de… Sigmund Freud*, *Vincent Van Gogh* ou *Attila*. À partir de 2002, il mène en parallèle deux séries phares, *Le Retour à la terre* (avec Jean-Yves Ferri) et *Le Combat ordinaire* (prix du meilleur album à Angoulême en 2004), dans lesquelles l'humour est un tremplin pour évoquer la vie comme elle va (plus ou moins bien). Puis avec les quatre tomes de *Blast* (2009-2014), l'inspiration de Larcenet vire au noir profond, sublimée par un dessin sous haute tension étincelant.

RELATIONS PUBLIQUES
Hélène WERLÉ
tél. **01 53 26 32 33** • e-mail : **werle@dargaud.fr**

Les couvertures, quelques planches et les communiqués de presse des albums ainsi que la biographie et les photos de l'auteur en haute résolution sont disponibles sur le site presse :
http://presse.dargaud.com – Mot de passe : **planches**

DARGAUD 15-27, rue Moussorgski • 75 895 Paris Cedex 18
s.a. au capital de 2 930 000 eurosc.c.p. • Paris 042 4004 E 020 • RCS Paris B 542 092 788 - 80 B 7954 • T.V.A. : FR 44 542 092 788